



行政院原住民族委員會「99年度原住民族傳統智慧創作保護計畫」

99/10/25

南區「原住民族傳統智慧創作保護條例」說明會

主辦單位：行政院原住民族委員會

承辦單位：國立清華大學科技法律研究所

時間：99年10月25日(週一) 13:30~16:30

地點：台灣原住民族文化園區多功能會場(位於園區內瑪莎露渡假休閒旅店3樓)
(屏東縣瑪家鄉北葉村風景104號)

線上報名網址：<http://indigenous.teldap.tw/attend.html>



活動部落格：<http://tceteam99.blogspot.com/1>

活動說明：

自郭英男先生「飲酒歡樂歌」遭未授權利用事件開啟社會大眾對保護我國原住民文化與音樂的關注開始，至今已歷十數年頭。我國為落實原住民傳統文化及智慧創作之保護，於民國96年由立法院依據憲法增修條文與原住民族基本法之規定，三讀通過「原住民族傳統智慧創作保護條例」。該條例與原住民文化權之保護以及原住民文化創意產業之發展息息相關。依據該條例規定，「原住民族傳統之宗教祭儀、音樂、舞蹈、歌曲、雕塑、編織、圖案、服飾、民俗技藝或其他文化成果之表達」屬於「原住民族傳統智慧創作」，依照法定程序經主管機關認定並登記後，申請之「原住民族或部落」可以主張「智慧創作專用權」，對抗任何以「歪曲、割裂、竄改或其他方法改變其智慧創作之內容、形式或名目致損害其名譽」，以及其他侵害其「專有使用及收益其專用財產權」之行為。

由近期電影「賽德克巴萊」商標註冊爭議事件，更呈顯出認識與理解「原住民族傳統智慧創作保護條例」之重要性。除了對於一般公眾之宣導外，輔助相關文創產業工作者認識「原住民族傳統智慧創作保護條例」之規範，更是我國落實該條例不應忽略的面向。

為儘速推動「原住民族傳統智慧創作保護條例」之具體實踐，行政院原住民族委員會「99年度原住民族傳統智慧創作保護計畫」規劃舉辦北、東、南、中四場分區說明會，宣導說明規範內容與規範意旨，提升國內原住民社群與公眾對於「原住民族傳統智慧創作保護條例」之認識與理解。

 活動聯絡電話: 0987-584-724 (陳小姐)
 活動聯絡 email: tceteam99@gmail.com



目前北、東、中區等三場已順利落幕，本年度最後一場南區「**原住民族傳統智慧創作保護條例**」說明會將於**99年10/25**假台灣原住民族文化園區多功能會場（位於園區內瑪莎露渡假休閒旅店三樓，屏東縣瑪家鄉北葉風景 104 號）舉辦，敬邀原住民人士、文化與藝術工作者、關心原住民文化權議題之公眾與相關政府部會成員踴躍參與！



說明會議程

99/10/25 南區「原住民族傳統智慧創作保護條例」說明會	
時間	議程
13:15-13:30	報到
13:30-13:40	開幕式
13:40-14:40	<ul style="list-style-type: none">● 認識「原住民族傳統智慧創作保護條例」--規範內容解說 講者：國立清華大學科技法律研究所 黃居正教授
14:40-15:10	<ul style="list-style-type: none">● 為什麼要有「原住民族傳統智慧創作保護條例」--立法背景·原住民文化權保護之國際趨勢與重要性 講者：國立東華大學民族發展與社會工作學系 蔡志偉教授
15:10-15:30	休息與茶敘
15:30-16:30	提問與討論

交通資訊

- 說明會地點：台灣原住民族文化園區多功能會場(位於園區內瑪莎露渡假休閒旅店 3 樓/屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號)
- 交通路線圖：參見如下

