

經濟部智慧財產局 函

地址：10637 臺北市辛亥路2段185號3樓
承辦人：洪若婷
電話：(02)23766060
傳真：(02)27365061
電子信箱：aselin00646@tipo.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國106年04月21日
發文字號：智著字第10616003511號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明(JCS51061600351.pdf)

主旨：本局訂於本(106)年6月5日(星期一)下午2時整至下午5時30分於本局18樓禮堂舉辦「106年『我為什麼要加入集體管理團體』工作坊」，請惠予轉知所屬機關(構)、團體會員等踴躍報名參加及協助公告周知，如說明，請查照。

說明：

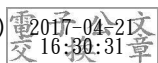
- 一、為使音樂創作人瞭解著作權集體管理團體制度及集體管理團體之運作，並鼓勵創作人積極加入集管團體，以健全著作授權環境，旨揭工作坊將介紹「我國著作權集體管理制度」，並特別規劃「名家推薦」，邀請音樂界知名創作人就加入集管團體之動機及音樂創作心路歷程等進行分享，歡迎創作人踴躍報名參加，並請置於公布欄、網站等協助宣導。
- 二、檢附報名資訊1份(如附件)，請卓參。報名事宜請逕至本局智慧財產權研討會登錄中心(<http://activity.tipo.gov.tw>)線上報名，本工作坊預訂於106年5月1日(星期一)上午10時起開放網路報名，額滿為止。
- 三、本案聯絡人為本局著作權組第一科洪小姐，電話:(02)237



6-6060 ; E-mail:aselin00646@tipo.gov.tw。

正本：教育部、文化部、文化部影視及流行音樂產業局、中央研究院、國立故宮博物院、國家圖書館、原住民族委員會、客家委員會、臺北市政府、新北市政府、基隆市政府、桃園市政府、新竹縣政府、新竹市政府、苗栗縣政府、臺中市政府、南投縣政府、彰化縣政府、雲林縣政府、嘉義縣政府、嘉義市政府、臺南市政府、高雄市政府、屏東縣政府、宜蘭縣政府、花蓮縣政府、臺東縣政府、澎湖縣政府、金門縣政府、連江縣政府、台北市音樂著作權代理人協會(MPA)、台北市音樂創作職業工會(MCU)、財團法人台灣唱片出版事業基金會(RIT)、中華音樂人交流協會、中華民國演藝經紀文創產業同業協會、台灣國際音樂協會、社團法人台灣著作權保護協會(TACP)、經濟部中小企業處、社團法人中華民國全國中小企業總會、社團法人台灣錄音著作權人協會(ARCO)、社團法人中華有聲出版錄音著作權管理協會(RPAT)

副本：本局著作權組(第1科)



裝

訂

線



106 年「我為什麼要加入集體管理團體」工作坊

音樂，傳達人們對世界的想法，音樂創作者則為大家提供此美好的感受。為促進創作的發展與流通，著作權保護著作人的權益，著作權集體管理制度則是權益保護的落實，然而，正在從事音樂創作，或對音樂創作感興趣的您，是否瞭解與您權益相關的集體管理團體及集體管理制度呢？

為讓社會大眾瞭解集體管理制度及集體管理團體之運作，智慧局特別舉辦「我為什麼要加入集體管理團體」工作坊，除將介紹攸關創作人權益的集體管理制度外，特別規劃「名家推薦」時間，邀請音樂界知名創作人陳玉貞（娃娃）老師、陳建寧老師以及薛忠銘老師（暫定），由老師們分享加入集管團體的動機、對創作人的助益，以及音樂創作的心路歷程與對創作人的建議喔！

不論是已經或想要從事音樂創作的您，抑或對集管制度有興趣的您，本次皆為難得的機會，並可與知名創作人老師及智慧局進行現場互動唷，歡迎大家踴躍報名參加！

日期：106 年 6 月 5 日(星期一)

時間：14:00-17:30（13:45 開始報到）

地點：經濟部智慧財產局禮堂(臺北市辛亥路二段 185 號 18 樓)

免費報名

工作坊議程

時間	主題
13:45-14:00	報到
14:00-14:30	【我國著作權集體管理制度介紹】
14:30-14:40	休息時間
【名家推薦】	
14:40-15:30	陳玉貞（娃娃）老師（知名音樂創作人）
15:30-16:20	陳建寧老師（知名音樂創作人）
16:20-17:10	薛忠銘老師（知名音樂創作人）（暫定）
17:10-17:30	意見交流及問答時間

*報名方式：

網路→<http://activity.tipo.gov.tw>（106 年 5 月 1 日 10:00 開始報名，額滿為止）

（路徑：智慧局首頁/便民服務/智慧財產權研討會登錄中心/著作權）

*連絡電話：(02)2376-6060 洪小姐(上午 9 時至 12 時、下午 2 時至 5 時)